

目 次

論 文

海外における日本ポップカルチャー受容のかたち ——インドネシアの学生を調査対象として——	東 弘 子	1
「文学革命」から「革命文学」の時代への転換(下) ——馮乃超の日本におけるマルクス主義文芸理論の受容——	工 藤 貴 正	17
ドイツにおける公共放送のオンライン・コンテンツと 法規制(二・完)——第12次改正放送州際協定に基づく、 「テレメディア」に対する公共放送の任務の具体化と 「三段階テスト」の分析を中心として——	杉 原 周 治	37
外務省情報調査局のインドにおける活動 ——イギリスの対南アジア広報政策(1948–1956年)——	奥 田 泰 広	71
カナダ・北米先住民儀礼におけるオラリティと社会 ——スウェット・ロッジにおける祈りと共感的 コミュニケーション——	谷 口 智 子	93
Post-Orientalism in <i>Crazy Rich Asians</i>	Kimiko AKITA	111
高度経済成長下のベトナムにおける農村社会経済変容に 関する研究——メコンデルタ・ティエンザン省の 果樹栽培農村の事例より——	藤 倉 哲 郎	123
中国近代思想研究方法序説(二)	川 尻 文 彦	212

資 料 ・ 翻 訳

『モダン・ユートピア』(2) 第1章第7節～第2章第2節	H. G. ウェルズ著 小澤正人訳	147
Gespräch mit Hans Maier	Hajime KONNO	163